



● **Juliette Madeira**

07 83 78 23 53

juliette.madeira@laposte.net

www.juliettemadeira.com

03000 Moulins-sur-Allier FRANCE

Sujets de prédilection : information et sensibilisation, transition écologique, narration, rapport au vivant, valorisation des territoires, agriculture et alimentation, artisanat, justice sociale et environnementale, low-tech.

Compétences et appétences : graphisme et mise en page (Illustrator, InDesign), motion design (After Effects), modélisation 3D (Rhino et Fusion 360), couture, tricot (à la main et à la machine), photographie et vidéo (retouche sur Photoshop et montage sur PremierePro), codage HTML et CSS + maquettage sur Figma, céramique, organisation sur Notion et Miro.

DSAA «Objets, ressources et territoires» à l'ESDMAA (Yzeure, 03)		2025 à 2027
● Méthodologie d'enquête, travail d'équipe, modélisation et rendu 3D, maquettage, initiations menuiserie (dégauchisseuse, raboteuse, scie circulaire et à onglet, défonceuse) et ferronnerie (forge et soudure)... Partenariats avec le Centre National du Costume et de la Scène, la SPL Clermont-Auvergne, la Maison des tresses et lacets et le collectif Constructlab.		

Stage chez Otopo (collectif d'urbanistes - architectes)	Juillet 2026	Stage à l'ADeC (Association de Développement Culturel du Pays de Montbéliard)	Août 2026
● 3 semaines : réalisation d'une cartographie sensible présentant les installations liées à l'eau potable et leurs enjeux dans la métropole grenobloise, pour une recherche-action avec l'IUGA, laboratoire PACTE, programme POPSU.		● 2 semaines : réalisation de décors et signalétiques pour le prochain festival des Livres complices (octobre 2026). Conception d'une nouvelle identité visuelle, déclinée sur la communication des réseaux sociaux.	

Stage chez Mille formes Clermont-Ferrand	Septembre à octobre 2026
● Conception et mise en forme d'un dispositif expérimental et créatif d'enquête auprès du public.	

DNMADe Graphisme spécialité identité à Gobelins Paris		2022 à 2025
● Identité visuelle, édition, typographie, motion design, expression plastique, photographie... Partenariat avec la MABA et participation au concours Génération Égalité 2024 organisé par la Conférence des grandes écoles (finalistes).		

Stage chez 16m2	Décembre 2022	Alternance en design graphique chez Ulule	2023 à 2025
● Studio de design d'objet. Découverte de la modélisation et l'impression 3D, shootings photo des objets puis participation au salon Maison & Objet en janvier 2023.		● Illustrations, mise en page & motion design pour la plateforme Ulule mais également pour Bien ou Bien (annuaire des marques engagées). Identité visuelle du nouveau service Ulule Connect. Développement de l'autonomie et des responsabilités puisque j'étais la seule graphiste.	

Bénévolat, Festival des livres complices (Exincourt)	Octobre 2024
● Animation d'un atelier de sérigraphie pour enfants. Conception de visuels pour des marque-pages et fabrication des cadres de sérigraphie.	

Freelance	À partir de 2024
● La Petite Epicerie : Participation à la réalisation des gammes Petit Pinceau et Petit Crayon. Tempête Paris : direction artistique de la marque (identité visuelle, photos & kit de communication). Coupe Icare 2026 : conception de décors extérieurs en toile de parapente recyclée, en collaboration avec Anne Sauban et Bertille Rambaud.	

Chantier participatif avec ConstructLab	Avril 2026
● Pendant une semaine : réalisation de mobilier en bois et bâche pour une ressourcerie. En parallèle, réalisation de photos et vidéos pour immortaliser les temps de vie du collectif.	